四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

天原發微卷三下

詳校官中書臣葉元符

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

覆校官中書臣汪學金

校對官助教臣蔡　鎮

謄録監生臣胡曉春

天原發微卷三下

宋 鮑雲龍 撰

明 鮑寧 辨正

歲會

月以十二起者六與六相偶而為十二以康節數推之日歲運元皆用十二故一日十二時一歲十二月一運十二世一元十二會包括往古來今無不在是即一時可以推一日即一日可以推一月即一月可以推一年

即一年可以推十二萬九千六百年推而上之豈特一歲十二月之用而已哉十二辟卦舉其凡皇極一書究其極皇極經世是推步之書以十二辟管十二會綳定時節就中推吉凶消長只是加一倍推去京房卦氣用六日七分康節亦用六日七分康節京房易自是一書與易不相干鄭氏曰日月之行一歲十二會聖王因其會而分之以為大數觀其所會命其四時卦氣提其綱太玄研其細經世衍其妙而後天地日月星辰元會運

世皇帝王霸之蘊皆可得而推矣在年則以消長在月則以朓朒在日則以晝夜而分太史公曰天運三十歲一小變百年中變五百年大變三大變一紀三紀而大備此其大數也按此章後所引太史公之言又自是一說與康節數不同覽者詳之

邵子曰一元統十二會三百六十運四千三百二十世猶一歲統十二月三百六十日四千三百二十辰日為元元始也其數一一歲一周月為會會交也數十二歲十二周星為運運者時之行也隨天左轉歲

三百六十周辰為世世者變之終也一日十二辰積一歲四千三百二十辰也一世三十年則一十二萬九千六百年是為一元之數一元在大化中猶一年也自元之元至辰之元自元之辰至辰之辰而數窮窮則變經世但著一元之數則窮天地之數可知矣

（此條東山評云一元即天地之數窮則變非邵氏之旨寧按註文章首至此俱出皇極經世書邵伯溫所述東山所評誤矣）

一元有十二萬九千六百歲一會有十二萬九千六百月一運有十二萬九千六百日一世有

十二萬九千六百辰皆自然之數又非有所牽合也

又曰前六會為息後六會為消即一歲之自子至巳為息自午至亥為消開物於星之七十五（月寅 星巳）猶歲之驚蟄也閉物於星之三百一十五（月戌 星戌）猶歲之立冬也或曰氣盈於三百六十六朔虛於三百五十四今經世之數槩以三百六十為率何也曰所以藏諸用也

自子至巳作息陽進陰退至巳月之終當辰之二千一百六十為陽極陰陽之餘空各六自午至亥作消

陰進陽退至亥月之終當辰之四千三百二十為陰極陰陽之餘空各六凡二十有四當易六十四卦三百八十四爻之數除四正卦凡六四六二十四三百八十四去其二十四則所有者三百六十乾坤坎離為四正卦居四方之位反覆不變經世一元之運數舉成數焉消息盈虛之法在其間所以藏諸用也唐堯始於星之癸一百八十辰之二千一百五十七何也曰以令日天地之運日月五行之行推而上之因

以得之也

又曰分而為十二前六限為長後六限為消進退三百六十日

此當元經會之數十二月即十二會三百六十日即三百六十運以元之元之數為一分每會得一萬八百元分每運得三百六十元分總一元之分數得十二萬九千六百元之元陽三百六十為進陰三百六十為退三百六十乃成七百二十

又曰分而為三十以當一月三十日之數隨大運消長而進退六十日

此當以會經運之數一月三十日即一會三十運自月言之朓朒分用一進一退消長各數則成六十運自日言之晝夜又分用一進一退朓朒各數則一月之數成百二十日一會之數成百二十運

又曰十二萬九千六百分而為十二以當一日十二時之數而進退六日

此當以運經世之數以元經會則年卦月卦會經運則氣卦候卦運經世則日卦時卦之數一日十二時即一運十二世一為一秒十二秒為一分三十分為一時總一日得四千三百二十秒十二萬九千六百則三十日之秒也積一運之年凡得五億五千九百八十七萬二千秒則泰之數也曰進退六日者舉一變之數也以日當年則六日為六年進之而六十年在小運則為十變在大運則為一變蓋天道以六而

變必有餘分小則六日者歷六辰也甲子甲午各一
世也是故大運六十年一變者五運之數也天始於
甲臨於子地始於巳臨於卯甲巳之間中見土運土
金水木火以次相傳天終於癸亥地終於戊寅别而
言之各有六十合而言之共為六十如是而六變一
周天矣小運六年而一變者六氣之數也六氣者天
始於子而終於巳地應之則始於卯而終於申天始
於午而終於亥地應之則始於酉而終於寅司天司

地通為六氣别之則十二而二十四合之則十二而六如是六十變亦一周天矣是故大運以六十而變六變通餘分得三百六十六小運以六而變六十變通餘分亦成三百六十六也張氏

又曰三百六十以當一時之數隨小運之進退以當晝夜之時

一時即一世自時言三百六十為秒數自世言三百六十為月數三百六十月即一世之年矣當晝夜之

時則一時成二時一時得百八十秒積一日實二千一百六十秒於一日四千三百二十分用其半也随大運之消長者子以後六月為長午以後六月為消随小運之進退者子以後六時為進午以後六時為退大運有消長無進退小運有進退無消長消長者進退之積也子至巳為長午至亥為消此盡舉一元之數包退數閏數在其間若日月則消長之中各有進退一年止有七百三十晝夜太玄以一晝一夜為

一日通奇贊為三百六十五日經世以晝夜各為一日并陽盈陰縮共餘十二日成一百二十日以一百二十合七百二十則八百四十日即一年三百六十日一分為兩兼晝與夜及閏數而計之也餘分六日散於六甲得六十甲子閏數六日合之而百二十為人物之用也六數之中日分乎晝夜數分乎朓朒各成十二一以為二各兼消長二以為四可知一限進六十日退六十日六限進退三百六十日又一限進

六日退六日共七分消長所以用十四會成七百二十日皆用半數或曰進十二日為百有二十退十二日亦為百有二十並陽盈之餘分六爻數之朔虛六亦得二百五十二亦通

又曰大小運數之立

體數有三百八十四而用數止于三百六十一年正數得三百六十以經世推之以十二會用九則用二百七十日令以一元三百六十運中止用二百四十

運加閏數不過二百五十二者用開物八會也盖寅開戌閉戌亦不用也天有生物之時地有生物之數主天而言一年用三百六十主地而言自草木萌動至地始凍止用二百五十二也故卦氣圖在日數則三百八十四日在時數則二百五十六日止有三千七十二時此大小運之所以分也盡取十二限數進退三百六十日又一限進六日而退亦若是陰陽賸續分治一元别而言之各有三百六十陰分乎陽析

乎半數若合而言之陽進陰退共成三百六十者陽
包乎陰總全數也故此大運法别退數閏法而言以
明天地陰陽之數正閏相生分半而通用同本而異
名也
又曰立小運法十二萬九千六百去其三者交數取其
七者用數用法三而成于六加餘分故有七
大運法專明體則小運之體可知小運法專明用則
大運之用可知互見也在體為體之用數三百六十

也在用為用數之用二百五十二也交數則不用之
數也用數顯陽也交數幽陰也天統乎體地分乎用
自一元之數而言用數七交數三陽勝乎陰者天在
地上者七交而在地下者三主坎離卯酉而言晝夜
之分也陽侵陰晝侵夜三天兩地之理也以一日言
自寅至戌以十二會言開物至閉物於十二萬九千
六百中取九萬七百二十數為用以日數言於三百
六十日中十取其七得二百五十二為用以一歲言

冬三分不用以一日言夜三分不用

二至二分三百六十中分之則一百八十中相去之數也

朱子曰自冬至至春分是進到一半所以謂之分自春分至夏至是進到極處故謂之至進之過則退至秋分是退一半至冬至也是退到極處

百六陽九之運

凡水旱之歲歴運有常按律歴志云十九歲為一章

四章一部二十部一統三統為一元有四千五百六十歲初入元一百六歲有陽九謂旱九年次三百七十四歲陰九謂水九年以一百六歲并三百七十四歲為四百八十歲注云六乘八之數此魏鶴山要義之云愚按史謂漢家有陽九之戹堯有九年之水湯有七年之旱以此推之可見矣蓋堯舜以德弭變水旱出於天數故不能為害若漢家之戹則出於人為不可一諉諸天也故曰天作孽猶可違自作孽不可

追此之謂也

中數曰歲朔數曰年

太史掌正歲年以序事中數謂十二月中氣總三百六十五日四分日之一謂之歲朔數者十二月之朔一周謂三百五十四日謂之年此是歲年相對故有朔與中之别若散而言之則一也爾雅釋天云唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年是也

朱子曰康節十二會十二萬九千六百年以小推大箇

箇一般謂歳月日時皆合第一㑹一萬八百年天始開第二㑹一萬八百年地始凝第三㑹人物始生謂之開物此時屬寅到戌時閉物為人物消盡之時大半是半明半晦如晝夜相似到得一元盡時天地又是一番開闢

以天地一氣推之一晝一夜便自可見今年冬至至明年冬至是氣之一周把来折做兩截前面底是陽後面底是陰又折做四截便是四時春夏是噓秋冬

是吸只是一箇氣陽氣既升之後相將欲絶便有隂
生隂氣將盡便有陽生其已用之氣便散所謂消長
是也天運一月日自轉一匝又有那大轉底時候不
可拘一愚按乾坤易之門復姤二卦爲門之關鍵而
啟閉焉自子陽生乾之門便開其動也闢其名曰震
萬物出焉乾以分之也故至巳而止自午一隂生坤
之門便閉其静也翕巽隂消陽萬物入焉坤以藏之
至亥而止一闢一翕如兩扇門相似一扇開便一扇

閉陽来則開陽去則閉也以此觀之則先儒所謂充拓得去則天地變化草木蕃充拓不去則天地閉賢人隱亦在乎人而已堯舜禹湯文武在上則為唐虞商周世道陽明否則正士囚奴毒痛四海焚書坑儒天下觧散石勒朱溫穢濁人倫飜覆天地此時不待日月無光宇宙黒暗而人物自不容於不消盡也嗚呼亦難言哉

又曰天開於子地闢於丑人生於寅故斗杓建此三辰

之月皆可以為歲首而三代迭用之夏以寅為人正商以丑為地正周以子為天正然時以作事則歲月自當以人為紀故孔子嘗曰吾得夏時而說者以為謂夏小正之屬蓋取其時之正與其令之善也

或問曰商周之改正朔何以不如夏時之得其正也曰陽氣雖始於黃鍾而其月為建子然猶潛於地中而未有以見其生物之功也歷丑轉寅三陽始備於是協風乃至盛德在木春氣應焉古之聖人以是為

生物之始改歲之端蓋以人之所共見者言之未有知其所由始也至於商周始以征伐而有天下於是更其正朔定為一代之制以新天下之耳目而有三統之說然以言乎天則生物之功未著以言乎地則改歲之義不明而凡四時五行之序皆不得其中正此孔子所以考論三王之制而必行夏之時也愚攷諸傳記三代雖正朔不同然皆以建寅起數蓋朝覲會同班歴授時則以正朔行事至於紀月之數則皆

以寅為首伊訓稱十有二月乙丑者商以建丑為正
故以十二月為正乙丑日也不以繫朔者非朔日也
至於改正朔而不改月數者於經史猶有可攷周建
子矣而詩言四月維夏六月徂暑則寅月起數未嘗
改也秦建亥矣而史記始皇三十一年十二月更名
臘曰嘉平夫臘必建丑月也秦以亥正則臘為三月
云十二月者則寅月起朔秦未嘗改也至三十七年
書十月癸丑始皇出遊十一月行至雲夢繼書七月

丙寅始皇崩九月葬驪山先書十月十一月而繼書
七月九月者知其以十月為正朔而寅月起數未嘗
改也秦史制書謂改年始朝賀皆自十月朔夫秦繼
周也若改月朔則周之十月為建酉月矣安在其為
建亥乎漢仍秦正史亦書曰元年冬十月則正朔改
而月數不改亦已明矣又按漢孔氏以春為建子之
月蓋謂三代改正朔必改月朔必以其正為四時之
首泰誓言一月戊午一乃三字之誤爾既以一月為

建子之月而經又繫之以春故遂以建子之月為春不知其實正月孟春也如是則四時改易尤為無義冬不可以為春寒不可以為暖不待辨而明矣或曰鄭氏箋詩維暮之春亦言周之季春於夏為孟春曰此漢儒承襲之誤耳臣工詩蓋言暮春當治其新畬矣今令如何哉然年麥將熟可以受上帝之明賜夫來牟將熟則建辰之月夏正季春審矣鄭氏於詩亦不得其義而攷之不審矣不然則商以季冬為春周以

仲冬為春四時反逆皆不得其正豈三代聖人奉天之政乎

又曰周人以子為正雖得天統而孔子之論為邦乃以夏時為正蓋取諸陰陽始終之著明也

陽始於子而終巳陰始於午而終亥論四時之氣則陽始寅而終未陰始申而終丑此二說雖若小差所爭不過二位蓋子位一陽雖生而未出乎地至寅位泰卦則三陽之生方出地上而温厚之氣從此始焉

巳位乾卦六陽雖極而溫厚之氣未終故午一陰雖生而未害於陽必至未位遁卦而後溫厚之氣始盡也其午位陰已生而嚴凝之氣及申方始亥位六陰雖極而嚴凝之氣至丑方盡義亦倣此康節十二會言到子方有天未有地在到丑方有地未有人在到寅方有人皆天地人之始於此故三代即其始處建以為正故曰子丑寅之建正皆是三陽之月若秦以亥為正直是無謂

又曰先天圖中亦函十二辟卦左邉自子至巳陽卦三十二從震起復分十六卦二陽升於兊宫為臨由臨以上八卦入乾宫升三陽為泰四陽壯五陽夬六陽乾四月終焉右邉自午至亥隂卦三十二巽宫生於姤分十六卦二隂降於艮宫為遯由遯以下八卦入坤宫降三隂而為否四隂觀五隂剥六隂坤十月終焉

陽卦震宫取一乾宫取四隂卦巽宫取一坤宫取四以見隂陽二氣其始也微而緩其終盛也疾而速微

而緩所以根柢萬物而養其源疾而速所以生殺萬物而成其功獨坎離二宮不取者以見水火二氣流行於天地間其不用者乃無往而不用也辟卦平鋪四時對待故二十四氣七十二候分列其中而不紊先天八宫對待各有定序十二辟卦乾坤獨握其八焉所以父母萬物生長收藏莫不由此

邵子曰法始乎伏羲成乎堯革於三王極於五伯絶於秦萬物治亂之迹無以逃此矣

始伏羲開物於寅也成乎堯陽純乎巳也革於三王陰生于午也極於五伯陽道已窮絶于秦則限陽矣邵子所謂羲黄堯舜湯武咸文皇帝王伯父子君臣四者之道理限于秦是也言限截于秦而不得行也

又曰易始于三皇書始于二帝詩始于三王春秋始于五伯

其説謂三皇之世如春五帝之世如夏三王之世如秋五伯之世如冬又曰七國冬之餘烈也漢王而不

足晉伯而有餘三國伯之雄十六國伯之叢也南五代伯之借乘也五朝伯之傳舍也隋晉之子唐漢之弟也隋季諸郡之伯也江漢之餘波也唐季諸鎮之伯也日月之餘光也後五代之伯也日出之星也愚按堯之前亦有如五伯者大數之中自有小數以細別之也特世運無傳惟近者可見爾邵子謂皇帝王伯之中各有皇帝王伯者是也姑以漢一代言之亦有皇帝王伯之髣髴者焉無為者皇如漢高惠是也

恩信者帝如孝文是也智力者伯如孝武是也孝宣伯之王孝武王之伯譬之四時春秋冬夏伯而秦隋又出其下矣嗚呼何幸而得遇三皇之時哉

又曰天地之氣運北而南則治南而北則亂亂久復北而南矣天道人事皆然推之歷代可見消長之理也又曰陰事太半陽一而陰二也治世少而亂世多君子少而小人多之數也

愚按元會運世之數一運當三百六十年可以推歷

代之治亂子至卯陰中陽將治也卯至午陽中陽極治也午至酉陽中陰將亂也酉至子陰中陰極亂也先天圖自泰歷蠱而至否自否歷隨而至泰即南北之運數也蓋泰與否相對蠱與隨相對故曰自泰至否其間有蠱蠱之者誰陰方用事陽艮以止陰邪巽入否斯至矣自否至泰其間有隨隨之者誰陽震順動兑陰隨之民説無疆泰無不宜此否泰蠱隨殆亦天門地户人路鬼方出入之交歟數往者順自子而

午震離兑乾治之象知来者逆自午至子巽坎艮坤亂之象當背北面南觀之即知逆順唐至五代包六甲子半治半亂宋乾德至今又六甲子中經南人用事南禽隨氣過北而亂康節盖以數推之六甲子者三百六十年也即一日十二時之數自堯甲辰起運月巳辰未星癸迄今月仍在午辰方過酉為年者三千六百六十為時者僅一百二十二何速哉古今在天地間猶旦暮爾聖人通乎晝夜之道而知故能以

一時觀萬時一世觀萬世愚録世運於十二會運之終其有感也夫

附盧谷問云歲會者元會運世之説也劉道原通鑑外紀謂開闢至獲麟二百七十六萬歲分為十紀大率一紀二十有七萬六千年邵子一元開閉却只有十二萬九千六百年彼何其太脩此何其太短且一元十二會三百六十運四千三百二十世盖以一歲始終十二月測之亦以一日一夜十二時觀之以一

歲三百六十日推十二月自子至午如陽用事而春常治自午至子如陰用事而秋常亂專以氣數論亦有此理然氣數又繫人君轉移人君德隆晷星或當亂而亦治氣數不可泥也若論氣數而無範圍彌綸輔相財成天地之人則生民之絶久矣其所謂第三會始開物至戌時閉物人物消盡十二萬九千六百年一半為黒暗晦昧之時誰得之目擊而以意揣摩之恐未必然也故程子不肯學邵子之數此説亦姑

存之而微著其辭如何

魯齋答云歲會之說本之邵子淵乎微哉二程兄弟之不肯學也先生得之矣然而曰大哥得恁地聰明當時亦敬之深矣第一味研窮理學不暇及之然理學既精則數學亦不踰乎理矣特人看不出耳十二萬九千六百為一元以一日之分秒推之則可見矣寅時開物戌時閉物以十二辰之通塞推之亦可見矣自先天開闢初子至巳由三皇五帝至舜禪禹丁

巳年又七年而癸亥已會方終已計六萬四千八百年是謂先天之數又自禹甲子即位至今為日者十為年者二千五百一十尚有六萬一千三百年後天方終湊成前一元之數今猶在午會癸運之末酉世之初更八九十年而方交未會其數愈大愈小愈小愈大細細推尋微妙難究其與劉道原外紀之數一脩一短各有取舍彼以年紀論故脩此以時刻分秒論故脩者縮而短自堯甲辰至今僅一百二十餘時

視外紀之年數在其中亦一俄頃耳此學在邵子時亦不吝數有傳之者如王天悅輩可見今吾鄉無其人縱有得其一二者亦深藏秘密而不輕以示人信州鉛山有上官者某亦識之近年隨王僉事江東回有友人得之其大畧亦可曉矣世亦有不信之者如先生之言是也昔唐有鄭相如者來自滄洲師事鄭虔虔末之禮相如曰孔子稱繼周百世可知某亦能知虔聞駭然即曰開元盡三十年當改元盡十五年

天下亂賊臣僭位公當汙偽官願守節苟免處又問自謂如何曰相如有官三年死衢州是年及進士第既三年果死故處念其言終不汙偽古今如此類者衆況康節之學哉雖然孔子大聖人也言義不言命先生謂一委之數則範圍財成之道廢矣生人何賴哉（此下原作其殆以天地生物為心歟文意不貫今易以下文十八字）斯言也誠有補於世教而深得孔氏之旨者與其謂十二萬九千六百年一半黑暗者是又攷之不精矣

司氣

地上之數起於二二而六之為十二月二而四之為二十四氣二而三之為七十二候此十二辟中所以藏了七十二候四正卦中所以藏了二十四氣六十卦中所以藏了三百六十日漢始以驚蟄為正月中氣雨水為二月節至前漢末始改故律歴志云正月立春節雨水中二月驚蟄節春分中言蟄蟲始驚二月大驚故移居後云三統歴穀雨三月節清明

中按通卦驗及今歷以清明為三月節穀雨中餘並與律歷志同月令紀十二月時候體例不一氣候在前先言之在後後言之其二至二分之月皆再紀時候者以二至是陰陽之始終二分是陰陽之交會此節之大者聖王所加謹

易曰坎正北方之卦也又曰兑正秋也又曰先王以至日閉關

後世氣候節序易已備之矣坎既言正北方卦則震

東兌西離南不言可見兌正秋者秋分也則震春分離夏至坎冬至不言可見復大象言至日閉關冬至也則姤為夏至不言可見人能明易則陰陽消長之氣可觸類而知矣

鶴山魏氏曰秋為陰中春為陽中

陰氣始五月終十月故七月八月為陰中陰中雖兼有陽陰為主陽氣始十一月終四月正月二月為陽中陽中雖兼有陰陽為主

朱子曰自今年冬至至明年冬至只是一氣周匝把来拆做兩截則春夏為陽秋冬為陰分做四截便是四時又分做二十四氣七十二候皆自此始

二十四氣者孔云正月立春節雨水中二驚蟄節春分中三穀雨節清明中四立夏節小滿中五芒種節夏至中六小暑節大暑中七立秋節處暑中八白露節秋分中九寒露節霜降中十立冬節小雪中十一大雪節冬至中十二小寒節大寒中雨水者雪散而

為雨水自上而下曰雨北風凍之而為雪東風觧之而為水驚蟄者蟄蟲驚而走出穀雨者雨以生百穀清明物生清淨明潔小滿物長於此小得盈滿芒種有芒之穀可稼種小暑大暑就極熱之中分為大小月初為小月半為大處暑暑將退伏潛處白露陰氣漸重露凝色白寒露露氣寒將欲凝結小雪大雪十月初小十一月轉大小寒大寒十二月初寒為小月半寒為大二十四氣氣有十五日有餘每氣中半分

之為四十八氣氣有七日半有餘周禮有四十八箭是一氣易一箭也凡二十四氣三分之氣間五日有餘故年有七十二候也

歐子曰七十二候各置中節即初候也以候策累加之即次候六十四卦置中氣即公卦也以策累加之即次卦也五行用事置四立之節而命之即春木夏火秋金冬水用事之初也置四季之節各以維策加之即土用事也

十二辟卦之爻應七十二候中節前為初候朔氣前三日也後為次候朔氣後三日也候以分內外故也六十卦應三百六十日一年十二月有十二中氣則置十二公卦以主之如十一月坎初六冬至公中孚是中氣辟復侯屯內為朔氣前三日也小寒坎九二十二月節侯屯外大夫謙卿睽是次卦也為朔氣後三日也四立者立冬水立春木立夏火立秋金皆四孟之節五行用事之初也四季者居乾坤艮巽四維

之位為辰戌丑未四季之月正土用事之時也四正卦坎離震兌也每卦一爻統兩卦半兩爻統五卦成一月六爻統十五卦分六氣成三月為一時統而論之四時四六二十四也分而言之有節有氣有候各有條而不亂姑以意釋之未審得歐公之意否或曰甲巳一月六變十二月則七十二變謂之候亦通

司天考曰七十二者五行化成之數是為經法陽之策三十六而兩之陰之策二十四而三之陰陽之數無往

不合七十二候亦自此推

七十二候王司監用之於歷極其精妙愚嘗求其說而不得終夜以思久而方悟曰此即乾坤二卦之策乾一爻三十六兩爻七十二六爻二百一十六坤一爻二十四三爻七十二六爻一百四十四用之一年則三百六十日之數盡矣又以五行之氣分之水木火金分旺四時共得四七二百八十八日又欠七十二日以足一周之數於是以土四季當之每季十八

日為辰戌丑未之月又每月六日屬土應一月辟卦六爻以見五行離土不得一年四季一月六日皆有土以寄王其中所以天地間萬民萬物萬事萬化並資之以為生長收藏之地故曰候焉讀者當諒其苦思不止甲巳之變而已也

觀物張氏曰四時八節各以三變以十為一曰旬三旬而一月九旬而一時三十六旬而四時畢以五為一曰候三候而一氣九候而一節七十二候而八節周

天有四時一時四月一月四十日四四一十六而各去其一是以一時三月一月三十日體數雖四而一者常不用用數有三有九故三旬為一月三月九十日為一時五日一候者一月六候五六三十日也三候一氣者十五日也九候一節者八九之候而氣節周也憑嘗恨令之司歷者徒登其候之名而未必研其義請逐一條之免墮於與百姓日用而不知之域

七十二候名義

以十一月中蚯蚓結起候者用冬至甲子上元歷始也以東風解凍起候者本人正為重用五代馬重續新歷正月雨水為氣首也

正月東風解凍者春風發散寒凍之氣也蟄蟲始振者初始振動而未出至二月乃大驚而出魚上冰者當盛寒時伏冰下逐其温暖至正月陽氣上始遊水上而近於冰獺祭魚者此時魚肥美先祭而後食也鴻鴈来者大鴻小鴈自外来於中國將北反其居通

卦驗云立春雉雊雞乳雨水降條風至條風東風也
猛風風之甚也動搖草木有聲故曰草木萌動是為
可耕之候
二月桃始華鷹鶯蟄侯又五日而倉庚鳴鸝黄又曰
黄栗留又曰鵹黄商庚楚雀齊人謂搏黍令曰布穀
與搏黍聲相近鳲鳩鶻鵃皆其號也鷹化為鳩至秋
時則鳩化鷹玄鳥燕也又曰鳦鳥以施生時來巢人
堂宇而孚乳嫁娶之象所以商簡狄吞而生契陽在

陰內不得出奮擊之而雷發其陽聲電者陽之光陽在外陰有所麗故閃爍而為電又曰電是陽光陽微則光不見皆陽氣漸盛以擊於陰其光乃見故云始電

寧按禮記月令註方氏云歲有二十四氣七十二候此所言者候也候非其正故或先或後言之歷所言者氣也氣則正矣故於氣至則言之鷹好殺而擊以秋鼠好貪而出以夜皆陰類也鳩鴽皆陽

類也卯辰者陽之中故仲春則鷹化為鳩季春則
田鼠化為鴽蓋陰為陽所化物理如此爵孔子而
集以春雉求雌而雊以朝皆陽類也蛤蜃皆陰類
也戌亥者陰之極也故秋則爵入大水為蛤孟冬
則雉入大水為蜃蓋陽為陰所化物理如此草腐
則幽之類也螢則明之類也季夏則腐草為螢蓋
離之明極於此故也是皆化而已於鷹鼠言化於
腐草爵雉則直言為何哉蓋因形移易曰化鷹之

為鳩鼠之為鴽皆因形移易而已故言化腐草則植物也螢則動物也爵雉飛物也蛤蜃潛物也植物為動飛物為潛則不特因形移易矣而化固不足以言之故皆直言為而已

三月桐始華田鼠化為鴽鴽鶴也一云鵪母鼠陰類陽氣盛故化為鴽陰氣盛則鴽復化為鼠虹螮蝀也雄虹謂明盛者雌蜺謂闇微者虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生

游浮萍也又曰蘋曰藻水草也鳴鳩拂其羽蠶將生之候飛而翼相擊趨農急也鶻鳩又曰鶻鵃似山鵲而小青黑色尾短多聲故曰鳴鳩戴勝降于桑者織紝之鳥一名鵀鳩降桑以示婦當務本也内宰云仲春率命婦躬桑浴種蠶龍精月直大火則浴其種

寧按月令註馬氏云田鼠化為鴽則陰類之慝者還乎陽而其性和也萍始生則以陰物之浮以承陽者也嚴陵方氏曰虹者天地缸漬之氣也陰干

陽所乃見而出故又謂之蝀焉陽方得中則陰莫
能干至於辰則已過中矣故為陰所干而虹見也
四月螻蟈鳴蛙也周禮蟈氏註云蝦蟆當夏氣之盛
而鳴聲怒蚯蚓陰物感正陽之氣而出王瓜生色赤
感火之氣而生苦菜秀感火之氣而苦味成靡草葶
藶之屬以其枝葉細故云靡草六陽之月至陰之草
不勝陽而死
寧按月令註陳氏云王瓜本草作菝葜其根似瓜

亦可釀酒馬氏曰螻蟈鳴則陰而伏者乘陽而鳴也蚯蚓出則陰而屈者乘陽而伸也王瓜生則陽物之勝陰邪者也故其色赤苦菜秀則火炎上故其味苦○又按月令及令官歷於靡草死下有麥秋至三字合補之湊足六候陳氏云秋者百穀成熟之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也

五月螳螂生又曰螗蠰一名不過其子名蜱蛸燕趙曰食厖齊杞東曰馬穀鵙始鳴七月將寒之候也豳

地晩寒五月則鳴反舌百舌也令曰蝦蟆其舌本著口側末内向鼊信云曽取屠視之其舌反向後鄭不然之乃知反舌春始鳴至五月稍止其聲數轉故名反舌或蝦蟆舌性自然不必以為反舌也鹿陽類感陰氣而角觧令醫家用鹿茸補陰是也蟬亦陰類感而鳴半夏生藥名也陽極陰生

寧按月令註陳氏云螳蜋一名天馬言其飛捷如馬也鵙博勞也方氏曰螳蜋鵙皆陰類故或感微

陰而生或感微陰而鳴反舌百舌也謂能反覆其舌而為百鳥語然其鳴也感陽中而發故感微陰而無聲鹿好羣而相比則陽類也故夏至感陰生而角解麋多欲而善迷則陰類也故冬至感陽生而角解此所以不同也半夏藥名當夏半而生也

六月温風始至温厚之氣至季夏而極也蟋蟀蛬也亦名促織生土中季夏羽翼稍成未能遠飛故居壁

七月則遠飛在野鷹感二陰之氣乃有殺心學習擊

搏之事焦問云仲秋鳩化為鷹仲春鷹化為鳩此六月何有鷹學習乎張逸荅曰鷹雖為鳩自有真鷹可習腐草得暑濕之氣故為螢不言化者螢不復為腐草矣土潤溽暑大雨時行

寧按月令註應氏（金華人）曰物得氣之先殺氣未肅而鷙猛之鳥已習於擊迎殺氣之微也凉風未至而鳴陰之物已居乎壁迎凉氣之微也朱氏曰腐草為螢離明之極故幽類化為明類也陳氏曰溽

溼也土之氣潤故蒸欝而為溼暑大雨亦以之而

時行

七月凉風至寒候也白露降金色也寒蟬鳴得隂氣之正寒蜩又曰寒蜇似蟬而小青赤鷹殺鳥不敢先嘗示民報本也又示不有武功天地始肅禾乃登

寧按月令註馬氏云凉風至則天地之仁氣散矣白露降則隂乘陽而其候交矣寒蟬鳴則物之生於暑者其聲變矣鷹乃祭鳥用始行戮則時主殺

氣而物之司殺者應是而動也於是乎可以設罻羅矣鷹至不仁也猶祭然後食之而況於人乎方氏曰秋者陰之始故於孟秋言天地始肅禾乃登謂稷為五穀之長熟於此時也

八月鴻鴈来孟春言自外来於内此又言自北而来南玄鳥歸為仲秋之候春至秋歸歸藏蟄本處羣鳥養羞羞食之美養之以備冬藏蟄蟲啓户於雷發聲之時故坯户於雷收聲之時坯户者户穴也增益穴

四畔使通明處稍小以時尚溫猶須出十月寒甚方閉之雷二月陽中發聲八月陰中收聲陰縮故水始涸也國語曰辰角見而雨畢天根見而水涸雨畢而除道水涸而成梁八月宿直昴畢主雨天根氐房之間辰角見九月本天根見九月末本末相去二十一日餘

寧按月令註陳氏云孟春言鴻鴈來自南而來北也此言來自北而來南也水本氣之所為春夏氣

至故長秋冬氣反故涸

九月鴻鴈来賓云仲秋来者為主季秋来者為賓又云仲秋来則過去季秋来則客止未去爵入大水化為蛤飛化為潛也鞠有黄華獨記其色以其華應陰之盛愚謂五陰不能剥一陽故吐其美為華豺祭于天然後殺禽而食孟秋鷹祭鳥飛者形小其成為速季秋豺祭獸殺禽走者形大其成為遲草木黄落反本也蟄蟲咸俯皆垂頭向下以随陽氣之在内也

寧按月令註陳氏云禽者鳥獸之總名鳥不可曰獸獸亦可曰禽故鸚鵡不曰獸而猩猩通曰禽也

方氏曰桃華於仲春桐華於季春皆不言有獨於菊言之者以萬物皆華於陽獨菊華於陰而已故特言有桃華之紅桐華之白皆不言其色獨菊言其色而曰黄者以華於隂中其色正應隂之盛故也

十月水始冰季秋霜降至此始冰履霜堅冰至也地

始凍水冰則地凍可知雉入大水為蜃大蛤曰蜃飛化為潛也虹藏不見季春陽勝陰故虹始見孟冬陰勝陽故虹藏不見天氣上騰五月一陰生天氣上騰至十月六陰俱升六陽已謝天體在上陽歸虛無故云上騰地氣六陰在下用事故云下降也閉塞而成冬者陽氣下藏地中陰氣閉固而成冬也

寧按月令註陳氏云陰陽氣交而為虹此時陰陽極乎辨故虹伏方氏曰天氣上騰地氣下降則天

地辨而各正其位矣以各正其位故天地不通以其不通故閉塞也

十一月鶡鴠不鳴者蓋鳥之夜鳴求旦乃陰類而求陽故感一陽而不鳴虎始交者亦陰類感一陽而交也荔挺出荔香草感陽而香馬𩀱也蚯蚓結者蚯蚓出穴屈首下向陽氣氣動欲宛而上首故其結而屈麋角解者鹿陽獸夏至得一陰而解角麋陰獸冬至得一陽而解角水泉動者坎天一之陽所生也

寧按月令註陳氏云鶡旦夜鳴求旦之鳥也方氏曰夫夜鳴則陰類也然鳴而求旦則求陽而已故感微陽之生而不鳴則以得所求故也虎陰物而交亦感微陽之生故也又曰凡物之氣感陰者腥感陽者香陽方長矣故芸始生荔挺出蚯蚓結者以感正陽之氣而後出故微陽雖生而猶結焉結言形之未解也陳氏又曰水者天一之陽所生陽生而動言枯涸者漸滋發也

十二月鴈北鄉者自南而趨北早者則此月北鄉晚者二月乃北鄉鵲始巢者鵲知歲所在以來歲之氣兆故巢也早者十一月詩緯云復之日鵲始巢是也雉雊者火畜也感陽有聲故雊雞乳者雞木畜也麗於陽而有形故乳在立春節以立春在此月也見正月下通卦驗所云征鳥厲疾者時殺氣盛極故鷹隼之屬取鳥疾捷嚴猛也水澤腹堅者冰堅達內謂腹厚實在玄枵女虛危之次出土牛者出作也月建丑為土能克

水作土牛以送寒氣使陰氣不為来歲之害也此七十二候各有其義觸景興思可以寓感時動物之嘆故特書之

寧按月令註馬氏云鴈北鄉順陽而復也雉火畜也感於陽而後有聲雞木畜也麗於陽而後有形陳氏曰征鳥鷹隼之屬以其善擊故曰征厲疾者猛厲而迅疾也○魯齋此條註文有云在玄枵女虚危之次竊詳此句上無所起下無所接不知所

言者何事稽之月令云季冬日在婺女是月命有司大難音那驅疫也旁磔音責裂牲也註云季春惟國家之難仲秋惟天子之難此則下及庶人又以陰氣極盛故云大難也旁磔謂四方之門皆披磔其牲以攘除陰氣不但如季春之九門磔攘而已舊說此月日經虛危司命二星在虛北司祿二星在司命北司危二星在司祿北司中二星在司危北此四司者鬼官之長又墳四星在危東南墳墓四司之

氣能為厲鬼將来或為災厲故難磔以禳之事或然也按魯齋所引必此一段事而傳錄有脫漏耳

按天子難國難俱載月令

春秋傳曰分至啓閉必書雲物為備

分謂春分秋分至謂夏至冬至啓謂立春立夏閉謂立秋立冬唐孔氏曰二至是陰陽之始終二分是陰陽之交會是節之大者故古人以二至二分而觀雲物物即色也保章氏曰以五雲物之色辨吉凶水旱

降豐荒之祲象青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐皆視日旁雲氣之色以驗祲象以知十二物之分野所降下之國有豐荒也

保章氏曰以十二物以察天地之和

風即氣也古人皆吹十二律以候十二辰之風氣能別祅祥今無吹律之法故其道亡春秋傳楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功愚按師曠吹律以觀楚强弱北風者無射夾

鍾以北南風者姑洗以前南風弱則知楚無功王氏昭禹曰十二風生於十二辰之位天地六氣合以生風震為明庶風離為景風兑為閶闔風坎為廣莫風此四正卦之風也艮為條風立春亦曰條風巽為清明風立夏亦曰清明風坤為凉風立秋亦曰凉風乾為不周風立冬亦曰不周風此四維卦之風又兼四立而言八卦并四立為十二風也八風主乎八卦傳曰舞以行八風又曰十二風應十二律出師之日吹

律合聲望敵知吉凶聞聲效勝負餘見後吹律說

朱子曰天地只是一氣發生之初為春氣長得過便為夏收斂便為秋消縮便為冬明年又復從春起

仁義便如陰陽四端便如四時分四時四端便如八節只一氣而有消長爾一分二二分四三其四為十二兩其十二二十四三其二十四七十二散為十百千萬不過天三地兩而已

律呂聲音附

朱子曰天氣都從地中透上来此氣升降當分為六自冬至下面第一層生起至四月六陽足便消下面陰氣便生以律吕合氣候之可見

太師掌六律六同六律合陽聲六同合陰聲言聲之陰陽各有合也黄鐘子之氣也十一月建焉而辰在星紀大吕丑之氣也十二月建焉而辰在玄枵太蔟寅之氣也正月建焉而辰在諏訾應鍾亥之氣也十月建焉而辰在析木如太蔟為乾宫陽聲第二以乾

九二来合坤宮應鍾六三此陽律陰吕皆以陽為主陰来合之巳後皆然以至建卯為夾鍾建戌為無射建辰建酉為姑洗南吕而降婁大火壽星大梁之次又互纏焉建巳者中吕也建申者夷則也建午建未者蕤賓林鍾也是為四五六七月之管而其辰為實沈鶉首尾火之星又互相配合以通其氣星躔十二次律應十二月用以和同天人宣布其氣于四時之中助聖王位天地以建中和之極也

又曰三統者建寅為人統建丑為地統建子為天統
天統黄鍾律長九寸乾數地統林鍾律長六寸坤數
人統太蔟律長八寸八卦之數三律皆無餘分林鍾
未位黄鍾氣盡於林鍾天地之文至巳而著至東南
之末而成章無餘分矣律以陰陽九六為法至九九
八十一為一元之統而章成又積十有九年七閏而
章大成俱無餘分矣宜三代聖王建此三律為歳首
以順天施地化人事之紀而必以行夏之時為主者

蓋人和則天地之和應矣

三宮者圜鍾天宮函鍾地宮黄鍾人宮

圜鍾夾鍾也生於房心之氣是為大辰天帝之明堂故曰天宮本陰聲從陽律祭天用四聲無黄蔟姑也函鍾林鍾也生於未之氣位在坤主社地神也在東井輿鬼之外故曰地宮祭地用四聲林蔟大吕姑也黄鍾生於子子上有虚危之氣主宗廟故曰人宮祭宗廟用四聲黄蔟應鍾大吕也三者為宮天地人祭

祀之用各於本宫上相生為角徵羽以聲類求之也

又曰律吕候氣不差

律又曰鐘者鐘中也應也應謂吹灰凡律空音孔圍九分内徑三分黄鐘管埋子位上距地九寸頭向南從其方位以推諸律可悉知以河内葭莩為灰宜陽金門山竹為管埋十二律於密室四時位上内卑外高上平于地燒灰實律管中覆以羅縠氣至吹灰動縠小動氣和大動為君弱臣彊專政之應不動縠為君

嚴猛之應冬至之日氣至灰去為氣所動者灰散人及風所動者灰聚每月氣至灰應律而飛他律不動也諸律雖長短有差其空圍皆以九寸為限者法黄鍾也六律六吕共為十二以配十二月冬至至四月六陽終用六陽律夏至至十月六陰終用六陰律二至常在月之中未冬至前尚屬陰未夏至前尚屬陽與十二辰十二卦皆相配

律吕應鳳凰之鳴

鳳凰天之靈鳥所以開律呂之源昔黄帝使伶倫至大夏西取竹厚均為十二管聽鳳吹之六象雄鳴制為陽律六象雌鳴制為隂吕

朱子曰律吕皆生於黄鍾太玄曰聲生於日律生於辰古律以竹後以銅代之黄鍾宫聲戊癸五也戊巳屬土太蔟商聲乙庚八也庚辛屬金姑洗角聲甲巳九也甲乙屬木林鍾徵聲丙辛七也丙丁屬火南吕羽聲丁壬六也壬癸屬水應鍾變宫蕤賔變徵此六律

之元五聲之正也五聲爲正二聲變以和之商以前五聲周以來加文武二聲謂之爲七商臣有常職角民有常業羽物有常形相安於不變也君宮統萬務徵事臨萬變皆不可執一所以二聲有變也子律丑呂六陽爲始六陰爲間所以扶沉伏而出散越元間大呂助黄鍾宣氣二間夾鍾夾助太蔟宣氣種物三間中呂宣中氣以助姑洗四間林鐘助蕤賔君主種物五間南呂旅助夷則任成萬物六間應鍾言陰氣

應無射該藏萬物律所以候天地隂陽之氣始黄鐘為律本生十一律五天中數為聲聲上宫居中為君五聲莫大於此六地中數為律律有形色色上黄居中君服也五色莫盛於此黄鐘長九寸大吕以下律吕相間以次而短

又曰黄鐘為萬事根本

一陽生子子為黄鐘之律陽數極於九律長九寸每寸九分太初以此起歴九九八十一分太玄以此起

數九九八十一首王者制事立法皆可類推歐陽子曰造律者以黍一黍之廣積為分寸以著於度一黍多少積為龠合以著於量一黍銖兩積為重輕以著於權衡三者皆起於黄鍾使得律者可以制度量衡因度量衡亦可以制律互相表裏則聲藏於無形而不竭不幸數者皆亡則總有數之法以求無形之聲雖去聖人千百載後無不得其傳焉要義曰黄鍾之長一黍為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈

為引而五度審矣度量與權衡皆然

又曰律自黄鐘至中吕皆屬陽自㽔賔至應鐘皆屬陰此是大陰陽黄鐘為陽大吕為陰太蔟為陽夾鐘為陰每一陽間一陰又是小陰陽

子至巳午至亥大陰陽也六陰間六陽小陰陽也京房十二律五律得位各生五子黄太姑林南以陽居陽陰居陰為得位五五二十五并五凡三十失位生三子亦五律大夾中夷無以陽居陰陰居陽為失位

三五十五并五凡二十以二就三成五十位有不失
不得者生四子趓應處陰陽交際之間二四為八并
本二為十十就五十合為六十又黄鐘太蔟等七律
各統一日自為宫其餘五十三律随所生日六七等
為其日之宫則周一朞之日數
十二律生十二調
京房律法一律五聲十二律六十聲六十律又生出
三百六十音以當一歲之日又以十二律一律為七

音音為一調凡為八十四調調者所以調其聲也淮南子云三百六十律各因月律為母以一中氣為子隨所建日辰為分數以配七音則建日冬至之聲五聲七音於斯和備於其中又有正聲子聲之别

一律生五音

如黃鐘屬子子有五焉甲子徵丙子羽戊子宫庚子角壬子商此黃鐘五聲也大吕亦有五焉乙丑丁丑己丑辛丑癸丑五音亦如之餘律自卯月至亥月皆

然

朱子又曰律凡十二各以本律為宮而生四律如黃鍾為宮則太蔟為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽是黃鍾一均之聲也若林鍾為宮則南呂為商應鍾為角太蔟為徵姑洗為羽是林鍾一宮之聲也

十二宮各就其宮以起四聲而後六十律之聲備非以黃鍾定為宮太蔟定為商姑洗定為角林鍾定為徵南呂定為羽但黃太大夾姑中蕤林夷南無應為

十二律短長之次黄鐘一均上生下生長短皆順故各得用其全律之正聲其餘六十律則五聲各終一日以次運行當日者各自為宫即旋相為宫迭為宫商角徵羽也朱子又論旋宫所生之法如大吕為宫則大吕用黄鐘八十一之數而三分損一下生夷則夷則又用林鐘五十四之數而益一上生夾鐘其餘皆然

律吕管數子午巳東屬陽為上生主息故三分益一子

午巳酉屬陰爲下生主減故三分去一

陽下生陰長管生短管也損其一分則爲短陰上生

陽短管生長管也益其一分則爲長如黄鐘九寸三

分其九合成六寸便爲下生林鐘六月之管又三分

林管之寸以二加六得八寸便爲上生太簇正月之

管餘律亦然又以宫數數之九九八十一宫音也三

分去了一分二十七則得五十四爲徵音又添一箇

十八於五十四上則得七十二爲商音就其中又去

了一分二十四則得四十八為羽音又添一分十六於其上即得六十四為角音此五音三分損益之數皆出於自然而然

律左吕右其行不同如筮法然

黄鍾至中吕皆下生子至巳陽升隂退故律生吕言下生吕生律言上生𦡀賔至應鍾皆上生午至亥隂升陽退故律生吕言上生吕生律言下生至午而變故𦡀賔重上生京馬鄭皆然班固𦡀以次下生夾鍾

長三寸七分有竒律從不應孟仲春長養之氣鄭以陽生為升降陽將何寄不若以筮法論乾甲壬左行坤乙癸右行六陰六陽從行者貞性蕤賔第七宫上生大吕為徵下生夷則為商上生夾鍾為羽下生無射為角用六十律六十卦自黄鍾左行至制時為上生自林鍾右行至遲時為下生夫六十卦乾貞於子而左行坤貞於未而右行屯貞於丑間時而左行蒙貞於寅間時而右行泰貞於寅而左行否貞於申而

右行小過貞於未而右行七卦錯行律實效之若論

捷法不出乾坤六陽六陰也子寅辰午申戌黄太姑

蕤夷無一如乾之左旋是之謂律而下生未巳卯丑

亥酉林中夾大應南又如坤之右轉是之謂吕而上

生此鄭元筮法之言得之太玄也京氏以一律含五

聲之變而成六十卦其實起於中孚七日而後復應

冬至之律黄鍾也其實生於執始乃在冬至之前此

律歴之元也子雲與房實知之北辰不動紐為天樞

而不動之處其實在紐星之末一度餘非善觀天者

不足與知此

宮數終始

黄鍾一林鍾二太蔟三南吕四姑洗五應鍾六㽔賔七大吕八夷則九夾鍾十無射十一中吕為第十二宮故曰陽下生隂隂上生陽終於中吕而十二律畢

中吕上生黄鍾為徵下生林鍾為商上生太蔟為羽下生南吕為角是十二宮各有五聲凡六十聲南吕

最處於末故云終於南吕又云中吕上生執始執始

下生去滅上下相生終於南事南事即南吕也故曰

終於南事而六十律畢矣

三才七始

三才者天始黄鍾地始林鍾人始太蔟七始者姑洗

春始蕤賓夏始南吕秋始應鍾冬始謂之四始并三

為七若以二變為調曲則冬夏聲闕四時不備所以

每宫五調加變宫變徵二調為七月令止載五音不

言宮徵之變

乾六爻生六陽律

乾初九黄鍾爲復九二大吕爲臨九三太蔟爲泰九四夾鍾爲壯九五姑洗爲夬上九中吕爲乾自黄鍾一陽生於十一月而下陽生陰爲下生

坤六爻生六陰律

坤初六蕤賔爲姤六二林鍾爲遁六三夷則爲否六四南吕爲觀六五無射爲剥上六應鍾爲坤自蕤賔

一陰生於五月而下陰生陽亦為下生謂之上生亦可

八八以象八風同位象夫妻異位象母子故曰律娶妻而母生子

十二管相生皆八八也上下相生盡於中呂陰陽相生自黃鍾始而左旋如黃鍾生林鍾是歷八辰此以下皆然皆參天兩地之法三三而九二三而六九六陰陽夫婦子母之道也黃鍾初九與林鍾初六位居

初之第一象夫婦一體同位聯居林鍾上生太蔟九二於第一爲母子相生而異位故曰律所生者爲夫婦而同位呂所生者爲母子而異位云

吹律知吉凶之事

太師執同律以聽軍聲而詔吉凶武王出兵之書言王者行師出軍之日士卒振旅將弓矢大呼太師吹律合音商則戰勝軍士强西方金主剛斷故强角則軍擾多變失士心木主曲直故擾宮則軍和士卒同

心土主生長能載徵則將急數怒火主熛怒故急羽則兵弱少威明水主柔弱故幽闇師曠曰吾歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功北風者夾鍾無射以北南風者姑洗南吕以南南律氣不至故死聲多皆吹律歌風以知之也出聲曰歌

邵子曰元酒淡無味大音聲正稀

冬至一陽萌于黄宫如醞釀元酒味藏於無味此無聲之樂也周子曰樂聲淡而不淫淡則慾心平和則

躁心釋此黄鍾中聲為律之本所以不宫商而自叶也吾嘗愛萬寶常與人方食以筯擊雜缶而自成音律品節高下惜時無知音者爾蘇子曰世無南郭子綦耳未嘗聞地籟況得聞天籟乎歐子曰器有弊而聲不可以言傳於乎聲豈真無傳哉宇宙間何往而非音律嘗與日月寒暑晦明風雨並行于天地之間自古至今自旦至暮喙喙争鳴竅竅相應皆吾髙山流水蕢桴土鼓也豈必待金石絲竹之奏而後聲為

有傳哉

又曰律感呂而聲生

聲為律律為陽律有闢翕一闢一翕而萬聲生十聲配十律十干五為陽中五聲即十干之合故在卦為乾兑離震在時為元會運世在律為日月星辰之聲以聲倡音以律倡呂其數則有太陽少陽太剛少剛之别聲生於日配甲至癸下倡十二音於地凡一百六十聲用一百一十二聲

呂感律而音生

音為呂呂為陰呂有倡和一倡一和而萬音生十二音配十二呂十二支六為陰中六呂即十二辰之合故在卦為坤艮坎巽在時為年月日辰在呂為水火土石之音以音和聲以呂和律其數則有太柔少柔太陰少陰之別音生於辰配寅至丑上和十聲於天

凡一百九十二音用一百五十二音

邵子律呂狀先天不傳之秘與太玄太初不同

玄以天三奇數爲節三三相乘爲九是爲天地人之三統同起於黄鐘之律範之數也邵子經世律呂以地四偶數爲節四四相乘爲十六起於兩儀生四象易之數也以陰陽老少分聲音律呂四以爲體五六爲用五爲聲音六爲律呂若體中自分體用則聲爲體音爲用用中自分體用則律呂爲體音聲爲用太玄太初専以子至巳爲陽律午至亥爲陰呂音聲合于一邵子先天數専以十日爲陽律十二辰爲陰呂

聲音配律吕必通三三四四相乘之法而後律吕之學可通古今言音聲者混于一途至邵子之說始為精到

精於鍾律者審音聲而知治亂

康節遊龍門山中道憩櫟林忽枯枝墜前語富韓公曰此木不久見伐歸途果彌望皆空驗之乃留都營造伐去其言始驗他如牡丹盛衰鵑聲治亂皆同一學今攄一二紀于後漢蔡邕伯喈經會稽高遷亭見

其屋椽竹東間十六可為笛果有異聲世號柯亭笛此以形而知其聲也又取客邸中燒桐為焦尾琴此以動而知其聲也鄰人鼓琴見螗螂捕蟬聽其聲知其有殺聲此以物之聲而知人之心也隋萬寶常妙達音律謂隋文帝曰鄭譯所定之樂乃亡國音豈陛下所宜聞又嘗聽太常所奏泫然流涕人問之曰樂淫厲而哀天下不久相殺時四海全盛聞者皆謂不然至大業末言始驗時有王令言卧聽其子户外彈

琵琶作楷安公子曲大驚曰此曲興自早晚曰頃有之令言流涕謂其子曰汝慎勿從帝幸江都帝必不返此曲宮聲往而不返也吾以是知之卒如其言唐李嗣眞聽樂聲曰宮不召商君臣乖也角與徵戾父子疑也死聲多且哀若國家無事太子必任其咎俄而太子廢又自縊死曰具棺斂如期卒唐裴知古神龍元年正月享太廟樂作謂元行沖曰金石諧婉將有大慶在唐室子孫乎是月中宗復位人有乘馬者

曰馬鳴哀主必墜死見新昏聞珮聲曰終必離訪之皆然又如鄭相如告鄭虔之説亦知榮辱成敗生死宋少常伯賞公鑑算木椅之壞言兄弟壽祿皆不爽竇萬深於樂律辨得聲音自是算得出以是推之預知覆射之類秦漢以來擅之者衆獨宋儒康節先生得其妙謂人之性静也静極則動此動為陽非情也只是初開闢時一物見天地之心者在此人在包胎時亦為開闢亦為初陽遁地之際是開物成務到此

方有情動便可見動植二百五十六位只是聲上算起康節以二百六十四字母總括律呂聲音之數其内實用一百十二字括聲又百五十二字括音聲與音互相反切各得一萬七千二十四聲音聲為韻音為母聲分平上去入音分唇舌牙齒喉聲別内外八轉音辨開發收閉又分闢清翕濁却以聲卦居左音卦居右將二卦外三爻曰悔内三爻曰貞横看各得何卦此二卦名為既濟圖卦也看得扐一圖某卦方

以定吉凶全憑聲音起算聽之須審不可毫釐差也
伊川丈人曰一闢一翕而平上去入備一唱一和而
開發收閉備平上去入備而萬聲生開發收閉備而
萬音生律隨天而變呂隨地而化闢隨陽而出翕隨
陰而入唱隨剛而上和隨柔而下然後律呂隨音聲
宮徵羽角之道各得其正矣陽日火陰月水剛星金
柔辰土日月星辰金木水火土正而天地正矣日目
火色月耳水聲星鼻金氣辰土口味目耳口鼻色聲

氣味正而人道正矣是故知律吕聲音之道可以行天地人事也律吕相感而聲音生天地萬物之情見于此而已矣

天原發微卷三下